

Íññòàííáà: Íðí ìíðýáíé íáááííý íáííðàçíáíç, ãðíðíáíç, äíííííäè íáíðàòðð÷èì ìàéíçàááçíá÷áíèì ìñíááì

Íññòàííáà: Íðí ìíðýáíé íáááííý íáííðàçíáíç, ãðíðíáíç, äíííííäè íáíðàòðð÷èì ìàéíçàááçíá÷áíèì ìñíááì

ÍÑÑÒÀÍÍÁÁ

Éááííáò Ìçíñòððá Óéðàçíé ÍÑÑÒÀÍÍÁËË:

1. Óñòàííáèðè, ùí íáíðàòðð÷èì ìàéíçàááçíá÷áíèì ìñíááì, ýé³ ìòðèìòðòò ìáíñð ááí ñíò³àéúí³ áèíèàðè, ìæá íááááàðèñý íáííðàçíáá ã ñííáèèàèò íáñòààèí.

2. Íáííðàçíáá ãðíðíáá äíííííäè íáááòðñý íá ì³áñòáá³ ìñíáèñòíç, çàýáè íáíðàòðð÷íç ìàéíçàááçíá÷áíèì ìñíááè ìàéí ðàç íá ð³é ó ðíçíðð áðäæáð³ íá á³äííá³áíèé ð³é.

3. Ð³ðáííý ìðí íáááííý íáííðàçíáíç, ãðíðíáíç, äíííííäè ìðèèàòðñý éáð³áíèèì òíðááè³ííý ìðàò³ òà ñíò³àéúííáí çàðèñòò íáñáèáííý ðàéííí òàèòè÷íáí ìðíæáááííý çàýáíèèà íá ì³áñòáá³ áèòà íáñòááæáííý éíáí ìàòð³àéúíí-ííáóòíáèò òííá.

Òàèà äíííííäè ìæá òàéíæ íááááàðèñý Ìçíñòðððòáí ìðàò³ òà ñíò³àéúííç ìíè³òèèè, Ìçíñòðððòáí ìðàò³ òà ñíò³àéúííáí çàðèñòò Ááò òíðááè³ííý ñíò³àéúííáí çàðèñòò íáñáèáííý Èèçáññèíç, Ìññòððçíç, ááðæááííç, äáíííííðàò³ç, òíðááè³ííý ìðàò³ òà ñíò³àéúííáí çàðèñòò

4. Ìçíñòðððòáí ìðàò³ òà ñíò³àéúííç ìíè³òèèè çáèñíð³ ðíçííäè éíðò³á, ìáðáááá÷áíèò ó ááðæááíííò áðäæáð³ íá íáááííý íáííðàçíáíç, ðàéíííç, ðàéíííç ó ìí. Èè³á³ Ñáááñòííè³ ááðæááííç äáííííðàò³ç, Ìññòððçíç, ðàéíííèò ó Ìñòàò (éð³í ìí. Èè³á³ Ñáááñòííèý) ðáá ñíò³àéúííèò áèíèàð ýèèò íá ìáðááèúò³ ìðíæèòéíáíáí Ìçíñòððçíç, áèçíá÷áííáí áéý ìñ³á, ýé³ áòðàòèèè ìðàòçááàòíñòò. æèñáèúíñòò ìáíí Ìçíñý÷íèò ìáíñ³é», à ìòðèìòðòá÷áí ñíò³àéúííèò áèíèàð — á³äííá³áíèò òíðí çá³òííñò³. Ñóíà éíðò³á áéý áèíèàðè äíííííäè ìðááíáè. 10 á³áñíòè³á çáááèúííç ñóíè éíðò³á, ìáðáááá÷áíèò á³äííá³áíí Ááòííííé Ðáñíóáè³³ Èðèì, íáèàñò³, ìí. Èè³á³ Ñáááñòííèð.

5. Áèíèàðè íáííðàçíáíç, ãðíðíáíç, äíííííäè çáèñíð³òðñý çà áèááàðèíáèè èáñíáèè ìðááðáè ááí ìíðòíáèè ìáðáèàçáè.

6. Áéý íáè³éò áèíèàðè íáííðàçíáíç, ãðíðíáíç, äíííííäè ìðááíè, ùí çç íááàðòò, áááòòò ðá³ñòð ìòðèìòðòá÷áí íáííðàçíáíç, ãðíðíáíç, äíííííäè

7. Éííóðíéü çà ö³éúíáèì áééíðéñòáííýì éíðò³á íá áéíéáòó íáííðàçíáí; áðíðíáí; áííííáè çä³éñíp°òúñý á³áííá³áíí áí çàéíííáááñòáá.